Klavierfestival NiederRheinLande/Pianofestival NederRijnLand e. V.

Internationaal Euregio Rijn-Waal Pianofestival

21 juli – 2 augustus 2025

CONCERTEN IN BERG EN DAL

Historische Kerk aan de Groesbeek

Vrijdag 25 juli, 20:00

Edwin Szwajkowski (Polen)

Zaterdag 26 juli, 20:00

Adrian Herpe (Frankrijk)

Karl-Leisner-Mariëndaal Kapel

Maandag 28 juli, 20:00

Clara Strobel (België)

Dinsdag 29 juli, 20:00

Vincent Neeb (Duitsland)

**Edwin Szwajkowski**

Edwin Szwajkowski werd geboren in 1994 in Vilnius, Litouwen. Hij begon zijn muzikale opleiding aan de Fryderyk Chopin Universiteit voor Muziek in Warschau, waar hij zijn bachelor-diploma behaalde onder leiding van Prof. Alicja Paleta-Bugaj. Vervolgens studeerde hij met een master aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf bij Prof. Georg Friedrich Schenck en Paolo Giacometti. Na zijn afstuderen werd hij toegelaten tot het concertopleidingprogramma bij Paolo Giacometti. Momenteel vervolgt hij zijn concertexamenstudie aan de Hochschule für Musik und Theater Hamburg bij Prof. Anna Vinnitskaya.

Szwajkowski heeft in de loop van zijn carrière talloze prijzen en onderscheidingen ontvangen. Hij is laureaat van de Internationale Chopin Piano Competitie in Narva, de Sint-Petersburg Piano Competitie en de M.K. Čiurlionis Piano Competitie in Vilnius. Hij was finalist bij de Internationale Chopin Competitie in Hannover en won de Internationale Chopin Piano Competitie in Mariánské Lázně, Tsjechië. Daarnaast ontving hij derde prijzen bij de Rometsch-wedstrijd in Düsseldorf en de Mozart Piano Competitie in Aken. Bij de Vitols Jazeps Piano Competitie was hij finalist en ontving hij de speciale prijs voor de beste interpretatie van Vitols’ werken.

Hij trad op in vele landen, waaronder Litouwen, Polen, Duitsland, Frankrijk, Italië, Japan, China, en in Noord- en Oost-Europa. Als solist speelde hij met vooraanstaande orkesten in Tallinn, Narva, Kielce, Sint-Petersburg, Moskou en Vilnius, evenals met het Poolse Radio Orkest en het Noord-Boheemse Symfonieorkest. Zijn optredens werden uitgezonden door de Litouwse nationale radio en televisie (LRT), en hij werd door de Litouwse president geëerd voor zijn uitmuntende artistieke prestaties.

PROGRAMMA 1

W.A. Mozart (1756-1791)

Fantasia in D minor, KV 397

Rondo in D major, KV 485

Variations in C major, KV 179 on a Minuet by Fisher

Sonata in C major, KV 279

Fr. Chopin (1810-1849)

Variations in B-flat major, Op. 2 on „La ci darem la mano“ by Mozart

of (nog nader te bepalen)

PROGRAMMA 2

W.A. Mozart (1756-1791)

Variations in C major, KV 179 on a Minuet by Fisher

Fr. Chopin (1810-1849)

Variations in B-flat major, Op. 2 on „La ci darem la mano“ by Mozart

S. Rachmaninov (1873-1943)

Six Moments Musicaux Op.16

**Adrian Herpe**

Adrian Herpe, geboren uit een Franse vader en een Oekraïense moeder, haalt inspiratie uit beide culturen om zijn pianistische kunst te verrijken. Nadat hij zijn studie in Oekraïne was begonnen, onderscheidde hij zich snel bij internationale wedstrijden zoals de Crescendo-wedstrijd in Genève en de Chatou Piano Competition. Zijn opleiding bracht hem naar het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar hij studeerde bij Johan Schmidt en Yoko Kikuchi, en werkte met meesters zoals Rena Shereshevskaya, Dmitry Alexeev, Elisabeth Leonskaya en Robert Levin. Diep betrokken bij zijn land van herkomst, heeft Adrian talrijke benefietrecitals gegeven ter ondersteuning van Oekraïne. Hij verfijnt momenteel zijn vaardigheden in Wenen onder leiding van Anna Malikova. Als beurswinnaar van de Yamaha- en Safran-stichting volgt Adrian een veelbelovende internationale carrière, met een opvallende overwinning op de Bösendorfer-wedstrijd in het Musikverein in Wenen, waar hij de Thid-prijs won.

PROGRAMMA

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata in E major, Op. 109

M. Ravel (1875-1937)

Valses nobles et sentimentales

J. Brahms (1833-1897)

Sonata No. 2 in F-sharp major, Op. 2

**Clara Strobel**

Clara Strobel werd in 2002 geboren in Sint-Niklaas in een muzikale familie. Haar eerste pianolessen kreeg ze van haar vader. Tot 2019 was ze jong-studente aan de Robert Schumann Hochschule Düsseldorf bij Prof. Barbara Szczepanska. Sinds oktober 2020 studeert ze piano aan de Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover onder Prof. Ewa Kupiec in de bacheloropleiding en vervolgt haar masterstudie onder leiding van Ewa Kupiec en Paul Lewis. Haar brede muzikale interesse bracht haar ertoe naast haar pianostudies ook dirigeerlessen te volgen. Clara won verschillende pianowedstrijden: in 2013 de 1e prijs in de categorie tot 12 jaar en de 1e prijs in alle leeftijdsgroepen bij de Belgische Steinway-wedstrijd. Als winnaar vertegenwoordigde ze België op het 16e Internationale Steinway Festival voor jongeren in Hamburg in 2014. Ze gaf vele solo- en kamermuziekconcerten in België, Duitsland, Nederland, Frankrijk, Zwitserland en Zuid-Korea. Ze kreeg verdere muzikale inspiratie van Janina Fialkowska, Kevin Kenner, Severin von Eckardstein, Bernd Goetzke, Janusz Olejniczak, Anna Malikova, Boris Berman, Ian Fountain, Grigory Gruzman en vele anderen.

PROGRAMMA

F. Schubert (1797-1828)

4 Impromptus Op. 90, D. 899

J. Brahms (1933-1897)

from 6 Klavierstücke, Op. 118 (selection)

Fr. Chopin (1810-1849)

Ballade No. 3 in A-flat major, Op. 47

Ballade No. 4 in F minor, Op. 52

**Vincent Neeb**

Vincent Neeb is een pianist uit München, Duitsland, wiens passie om diepe emoties te verbinden met abstracte schoonheid hem heeft geleid tot het winnen van prijzen bij internationale pianowedstrijden, waaronder de Brahms-wedstrijd (Detmold), de Grotrian-wedstrijd (Hannover) en de MozARTe-wedstrijd (Aken). Hij heeft opgetreden met gerenommeerde orkesten zoals het Münchner Symfonieorkest.

Als enthousiaste uitvoerder van hedendaagse muziek premièreert hij regelmatig nieuwe werken. Naast zijn solocarrière speelt hij in een piano-duo met zijn zus Sophie, het Neeb Piano Duo. Ze treden op op prestigieuze locaties zoals de Sendesaal Bremen, het NDR Rundfunkhaus Hannover en het Prinzregententheater München, evenals op bekende muziekfestivals. Hun eerste twee albums, uitgebracht in 2024, werden lovend ontvangen vanwege hun originaliteit en interpretatieve diepgang. Het album “Déjà-rêvé. Dialogues across time” was genomineerd voor de Duitse Record Critics' Award.

Vincent studeert momenteel in het postdoctorale programma bij Ewa Kupiec in Hannover.

PROGRAMMA

R. Schumann (1810 – 1856)

Kreisleriana op. 16

Heinz Holliger (\*1939)

Elis. Three Nocturnes for Piano

H. Villa-Lobos (1887 – 1959)

from: A Prole do bebê No. 2

*O Cachorrinho de borracha...*

*O Passarinho de pano...*

I. Stravinsky (1882 – 1971)

Trois mouvements de Pétrouchka